

PROGETTAZIONE FORMATIVA ANNUALE

Docente: **GRUPPO DISCIPLINARE LINGUA INGLESE**

Plesso: **Scuola secondaria di primo grado "E. Jenco"**

Classi: **II** Sezioni: **A-B-C-D**

Disciplina **LINGUA INGLESE**

Tavola di sintesi delle unità di apprendimento da svolgere nell' a.s. 2022-2023

PROGETTAZIONE ANNUALE DIDATTICA	
INDICE DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO
U.A. n. 1	Learning Unit A (1-2)
U.A. n.2	Learning Unit B (3-4)
U.A. n.3	Learning Unit C (5-6)
U.A. n. 4	Learning Unit D (7-8)
U.A. n.5	Learning Unit E (Culture)

Unità di apprendimento n. 1

Disciplina: LINGUA INGLESE

Titolo: LEARNING UNIT A

- 1. In the past**
- 2. All dressed up**

Traguardi di competenza - cosa ci aspettiamo sia in grado di fare l'alunno:

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero

Parlato (interazione orale)

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

Scrittura (produzione scritta)

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Lettura (comprensione scritta)

- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- L'alunno legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento -

conoscenze e abilità necessari per il raggiungimento dei traguardi di competenza:

- Comprendere una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato (Uda 1)
- Comprendere una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni sull'abbigliamento usato per una festa (Uda 2)
- Presentare e sostenere una conversazione relativa a un personaggio del passato (Uda 1)
- Gestire una semplice conversazione fornendo informazioni sul proprio stile di abbigliamento (Uda 2)
- Scrivere una presentazione di un personaggio famoso del passato (Uda1)
- Scrivere un resoconto circa il proprio stile di abbigliamento (Uda 2)
- Comprendere una breve presentazione in cui vengono fornite informazioni su un personaggio famoso del passato (Uda1)

Obiettivi trasversali relativi a "Educazione Civica"***Imparare ad imparare***

Descrittore 1: L'alunno è capace di ricercare nuove informazioni

Descrittore 3: L'alunno è capace di interpretare l'informazione

Descrittore 7: L'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso.

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

Descrittore 1: L'alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri

Descrittore 7: L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa

Imparare ad imparare

Descrittore 6: L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti

Competenze sociali e civiche

Descrittore 5: L'alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

Consapevolezza ed espressione culturale

Descrittore 1: L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto.

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

Descrittore 1: l'alunno si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri

Descrittore 2: l'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro

Descrittore 8: l'alunno si assume le proprie responsabilità

Descrittore 9: l'alunno analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

Imparare ad imparare

Descrittore 3: l'alunno è capace di interpretare l'informazione

Descrittore 4: l'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti

Descrittore 6: l'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti

Competenze digitali

Descrittore 1: l'alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni

Imparare ad imparare

Descrittore 1: l'alunno è capace di ricercare nuove informazioni

Descrittore 3: l'alunno è capace di interpretare l'informazione

- - Comprendere un testo contenente informazioni sul mondo della moda a Londra e nel Regno Unito (Uda2)

Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio famoso del passato

**Metodologia:
Comunicativa**

Attività:

- Consolidamento delle conoscenze e delle abilità attraverso attività con la LIM e/o laboratorio multimediale, oltre ad altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.)
- Sviluppo dell'abilità di ascolto attraverso attività con lettore CD, LIM, e/o laboratorio multimediale
- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple, ecc.)
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre anche con la collaborazione dell'insegnante di sostegno (ove sia presente)
- Schede di potenziamento/sviluppo e consolidamento
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ogni alunno
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni

Tempi:

circa 18 ore (30 ore inglese potenziato)

Contenuti: *In the past (Uda 1) ; All dressed up (Uda 2)*

FUNZIONI

- Parlare di eventi e situazioni nel passato
- Parlare di azioni nel passato

LESSICO

- Years
- Ordinal numbers
- Past time expressions
- Clothes and patterns

GRAMMATICA

- *Past simple: to be* (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)
- *Past simple: to have / have got* (forma affermativa)
- *Past simple: Verbi regolari* (forma affermativa)
- *Past simple: Verbi irregolari* (forma affermativa)
- *First, after, that, then, finally,...*

COMPETENCES AND CULTURE FOCUS

- *A man of his time* (Uda 1)
- *Fashion, style. How to be trendy?* (Uda 2)

Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati:

Unit 1 test (Standard, DSA, BES); Unit 2 test (Standard/DSA/BES)

Quick test 1 e 2

Verifiche orali e/o listening test, roleplays, dialoghi su traccia

Eventuale scheda di recupero

Eventuale verifica sommativa unit 1-2

Unità di apprendimento n. 2

Disciplina: LINGUA INGLESE

Titolo: LEARNING UNIT B

1. A trip to Paris.

2. Cyberbullies

Traguardi di competenza - cosa ci aspettiamo sia in grado di fare l'alunno:

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero

Parlato (interazione orale)

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

Scrittura (produzione scritta)

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari

Lettura (comprensione scritta)

- Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari

Obiettivi specifici di apprendimento -

conoscenze e abilità necessari per il raggiungimento dei traguardi di competenza:

- Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una gita scolastica (Uda3)
- Comprendere un'intervista ad una persona che ha avuto una esperienza personale di bullismo (Uda4)
-
- Gestire una semplice conversazione chiedendo e rispondendo circa una gita scolastica (Uda 3)
-
- Riportare una presentazione del fenomeno del bullismo (Uda 4)
-
- Scrivere una conversazione circa una gita scolastica (Uda 3)
- Scrivere un resoconto circa il fenomeno del bullismo (Uda 4)
-
- Comprendere un blog contenente informazioni relative a gite scolastiche (Uda 3)

Obiettivi trasversali relativi a "Educazione Civica"***Imparare ad imparare***

Descrittore 1: l'alunno è capace di ricercare nuove informazioni

Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

Consapevolezza ed espressione culturale

Descrittore 2: l'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

Imparare ad imparare

Descrittore 4: l'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti

Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

Competenze sociali e civiche

Descrittore 4: l'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

Consapevolezza ed espressione culturale

Descrittore 1: l'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto

Spirito di iniziativa e di imprenditorialità

Descrittore 2: l'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro

Descrittore 3: l'alunno realizza semplici progetti

Descrittore 7: l'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa

Imparare ad imparare

Descrittore 2: l'alunno è capace di procurarsi in modo autonomo nuove informazioni

Descrittore 3: l'alunno è capace di interpretare l'informazione

Descrittore 4: l'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti

Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

Consapevolezza ed espressione culturale

Descrittore 2: l'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

Imparare ad imparare

Descrittore 3: l'alunno è capace di interpretare l'informazione

Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

Consapevolezza ed espressione culturale

Descrittore 1: l'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto

<p>Scrivere un blog circa una gita scolastica</p> <p>Comprendere una pagina di diario contenente informazioni relative ad una gita scolastica</p>	
<p>Metodologia: Comunicativa</p>	
<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle conoscenze e delle abilità attraverso attività con la LIM e/o laboratorio multimediale, oltre ad altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.) • Sviluppo dell'abilità di ascolto attraverso attività con lettore CD, LIM, e/o laboratorio multimediale • Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple, ecc.) • Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre anche con la collaborazione dell'insegnante di sostegno (ove sia presente) • Schede di potenziamento/sviluppo e consolidamento • Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione • Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ogni alunno • Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni 	
<p>Tempi: circa 18 ore (30 ore inglese potenziato)</p>	

Contenuti: A trip to Paris (Uda 3) ; Cyberbullies (Uda 4)

FUNZIONI

- Chiedere e dare informazioni sul passato
- Parlare di azioni in corso nel passato
- Parlare di abilità riferite al passato

LESSICO

- Places and shops in town
- Technology and technological gadgets
- Anti-social behaviour

GRAMMATICA

- *Past simple*: verbi regolari e irregolari (forma negativa, interrogativa e risposte brevi)
- *Le question words nel passato*
- *Past continuous*: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
- *Pronomi relativi: who, which, that*
- *Can/Can't- Could/Couldn't*

COMPETENCES AND CULTURE FOCUS

- *Travelling, visiting, learning: with school it's another thing!* (Uda 3)
- *Say stop to bullying* (Uda 4)

Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati:

Unit 3 test (Standard/DSA/BES); Unit 4 test (Standard/ DSA/BES)
Quick test 1 e 2
Verifiche orali e/o listening test, roleplays, dialoghi su traccia
Eventuale scheda di recupero
Eventuale verifica sommativa unit 3-4

Unità di apprendimento n. 3

Disciplina: LINGUA INGLESE

Titolo: LEARNING UNIT C

5. Planes, boats and trains.

6. Deep rivers and high mountains

Traguardi di competenza - cosa ci aspettiamo sia in grado di fare l'alunno:

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio.

Lettura (comprensione scritta)

- Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari.

<p>Obiettivi specifici di apprendimento - conoscenze e abilità necessari per il raggiungimento dei traguardi di competenza:</p> <p>- Comprendere brevi presentazioni relative all'uso di mezzi di trasporto a Londra. (Uda 5)</p> <p>-Comprendere un racconto relativo ad un'esperienza in un luogo impervio. (Uda 6)</p> <p>-Gestire una conversazione esprimendo le proprie opinioni circa l'uso dei mezzi di trasporto. (Uda 5)</p> <p>- Presentare un luogo a cui si è particolarmente legati. (Uda 6)</p> <p>- Scrivere un testo sull'uso dei mezzi di trasporto nel luogo di residenza. (Uda 5)</p> <p>- Descrivere un luogo a cui si è particolarmente legati. (Uda 6)</p> <p>-Comprendere un testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto a Londra. (Uda 5)</p> <p>-Comprendere un testo contenente informazioni circa spettacolari paesaggi naturali in Gran Bretagna. (Uda 6)</p>	<p>Obiettivi trasversali relativi a "Educazione Civica"</p> <p><i>Imparare ad imparare</i> Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Descrittore 3: l'alunno osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p><i>Imparare ad imparare</i> Descrittore 4: l'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso <i>Competenze sociali e civiche</i> Descrittore 3: l'alunno riflette sui valori di convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><i>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</i> Descrittore 2: l'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro Descrittore 6: l'alunno valuta alternative e prende decisioni Descrittore 7: l'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa <i>Imparare ad imparare</i> Descrittore 3: l'alunno è capace di interpretare l'informazione Descrittore 4: l'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti <i>Competenze sociali e civiche</i> Descrittore 3: l'alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Descrittore 1: l'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto</p> <p><i>Imparare ad imparare</i> Descrittore 3: l'alunno è capace di interpretare l'informazione Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso <i>Competenze sociali e civiche</i> Descrittore 3: l'alunno riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Descrittore 2: l'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società Descrittore 3: l'alunno osserva ed interpreta ambienti,</p>
--	--

Comprendere i punti essenziali di conversazioni relative all'uso dei mezzi di trasporto

Gestire una conversazione, esprimendo le proprie opinioni circa l'uso dei mezzi di trasporto

Scrivere un breve resoconto sull'uso dei mezzi di trasporto

fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Comprendere un testo contenente informazioni sulla metropolitana di Londra e sulla metropolitana di Milano	
--	--

**Metodologia:
Comunicativa**

Attività:

- Consolidamento delle conoscenze e delle abilità attraverso attività con la LIM e/o laboratorio multimediale, oltre ad altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.)
- Sviluppo dell'abilità di ascolto attraverso attività con lettore CD, LIM, e/o laboratorio multimediale
- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple, ecc.)
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre anche con la collaborazione dell'insegnante di sostegno (ove sia presente)
- Schede di potenziamento/sviluppo e consolidamento
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ogni alunno
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni

Tempi:

circa 18 ore (30 ore inglese potenziato)

Contenuti: *Planes, boats and trains (uda 5); Deep rivers and high mountains (uda 6)*

FUNZIONI

- Confrontare persone e cose (1)
- Confrontare persone e cose (2)

LESSICO

- Transport
- Geographical features
- Big numbers

GRAMMATICA

- Il comparativo degli aggettivi
- Il comparativo di uguaglianza degli aggettivi
- Pronomi possessivi
- Whose + pronomi possessivi
- Superlativo
- Aggettivi che terminano in -ed e -ing
- Comparativo e superlativo dell'avverbio
- One/ones

COMPETENCES AND CULTURE FOCUS

- *Getting around London* (Uda 5)
- *Looking for natural wonders in Great Britain* (Uda 6)

Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati:

Unit 5 test (Standard/BES/DSA); Unit 6 test (Standard/BES/DSA)

Quick test 5 e 6

Verifiche orali e/o listening test, roleplays, dialoghi su traccia

Eventuale scheda di recupero

Eventuale verifica sommativa unit 5-6

Unità di apprendimento n. 4

Disciplina: LINGUA INGLESE

Titolo: LEARNING UNIT D

7. A world of music.

8. What's on?

Traguardi di competenza - cosa ci aspettiamo sia in grado di fare l'alunno:

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio.

Lettura (comprensione scritta)

- Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari.

Obiettivi specifici di apprendimento -

conoscenze e abilità necessari per il raggiungimento dei traguardi di competenza:

- Comprendere i punti essenziali di un'intervista relativa alle abitudini musicali di un teenager. (Uda 7)
- Comprendere i punti essenziali di una conversazione telefonica circa una serie televisiva. (Uda 8)

Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica.

Riportare i dati emersi dalla conversazione. (Uda 7)

- Riportare una presentazione di sé mentre si guarda la televisione. (Uda 8)

- Scrivere un blog circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica. (Uda 7)

- Scrivere la presentazione di un film o di un programma televisivo (Uda 8)

- Comprendere presentazioni contenenti informazioni circa i gusti musicali di alcuni teenager. (Uda 7)

- Comprendere un testo contenente informazioni e la trama di un film. (Uda 8)

Obiettivi trasversali relativi a "Educazione Civica"***Imparare ad imparare***

Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

Consapevolezza ed espressione culturale

Descrittore 1: l'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in un'ottica di dialogo e rispetto.

Spirito di iniziativa

Descrittore 2: l'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro.

Imparare ad imparare

Descrittore 4: l'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti

Competenze sociali e civiche

Descrittore 5: l'alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

Spirito di iniziativa

Descrittore 2: l'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro

Descrittore 7: l'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa

Imparare ad imparare

Descrittore 4: l'alunno individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti

Imparare ad imparare

Descrittore 3: l'alunno è capace di interpretare l'informazione

Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

Consapevolezza ed espressione culturale

Descrittore 1: l'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità in

<p>Scrivere un blog circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica. Scrivere un articolo sul proprio musicista preferito</p> <p>Comprendere un testo contenente informazioni su una pop-star</p>	<p>un'ottica di dialogo e rispetto. Descrittore 3: l'alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
<p>Metodologia: Comunicativa</p>	

Attività:

- Consolidamento delle conoscenze e delle abilità attraverso attività con la LIM e/o laboratorio multimediale, oltre ad altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.)
- Sviluppo dell'abilità di ascolto attraverso attività con lettore CD, LIM, e/o laboratorio multimediale
- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple, ecc.)
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre anche con la collaborazione dell'insegnante di sostegno (ove sia presente)
- Schede di potenziamento/sviluppo e consolidamento
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ogni alunno
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni

Tempi:

circa 18 ore (30 ore inglese potenziato)

Contenuti: *A world of music (uda 7); What's on? (uda 8)***FUNZIONI**

- Parlare di obblighi e proibizioni
- Esprimere la necessità o la mancanza di necessità di fare qualcosa
- Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte
- Parlare di azioni programmate

LESSICO

- Musical instruments
- Types of music
- Types of film
- Types of TV programmes

GRAMMATICA

- *Must/Mustn't*
- *Have to (forma affermativa)*
- *Past simple: had to*
- *Have to (forma negativa, interrogativa e risposte brevi)*
- *Would you like...?*
- *Let's.../Why don't we...?*
- *What/How about...?*
- *Present continuous per parlare del futuro*

COMPETENCES AND CULTURE FOCUS

- *Music: our best friend (Uda 7)*
- *A cult film (Uda 8)*

Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati:

Unit 7 test (standard/BES/DSA); Unit 8 test (Standard/BES/DSA)
Quick test 7 e 8
Verifiche orali e/o listening test, roleplays, dialoghi su traccia
Eventuale scheda di recupero
Eventuale verifica sommativa unit 7-8

Unità di apprendimento n. 5

Disciplina: LINGUA INGLESE

Titolo: LEARNING UNIT E - CULTURE

1. Focus on London.
2. Focus on England
3. Focus on Wales.
4. Focus on Scotland.
5. Focus on Ireland.
6. Sport in the UK

Traguardi di competenza - cosa ci aspettiamo sia in grado di fare l'alunno:

Ascolto (comprensione orale)

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio.

Lettura (comprensione scritta)

- Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari.

Obiettivi specifici di apprendimento -

1. Focus on London:

- Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni sui parchi di Londra
- Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sulle maggiori attrattive di Londra e su visite alla città
- Presentare luoghi di interesse a Londra
- Scrivere una breve presentazione di luoghi di interesse a Londra

2. Focus on England

- Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su luoghi di villeggiatura in Inghilterra
- Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sull'Inghilterra.
- Riportare informazioni su una contea in Inghilterra
- Scrivere una breve presentazione di una contea in Inghilterra

3. Focus on Wales

- Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni sulla lingua gallese e il suo uso.
- Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sul Galles.
- Riportare informazioni su luoghi in gallese collegati alla leggenda di re Artù.
- Scrivere una breve presentazione di luoghi nel Galles collegati alla leggenda di re Artù.

4. Focus on Scotland

- Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su un'importante città in Scozia e i suoi dintorni.
- Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sulla Scozia.
- Riportare informazioni su un film girato in Scozia e la *location* del film.
- Scrivere una breve presentazione di un film girato in Scozia e la *location* del film.

5. Focus on Ireland

- Comprendere il racconto di una leggenda legata ad una località in Irlanda.
- Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni sull'Irlanda.
- Riportare informazioni su una località turistica In Irlanda.
- Scrivere una breve presentazione di una località turistica in Irlanda.

Sport in the UK

- Comprendere brevi presentazioni di sport popolari nel Galles.
- Comprendere brevi presentazioni di sport popolari in Inghilterra e in Scozia.
- Presentare un evento sportivo nazionale britannico.

Obiettivi trasversali relativi a "Educazione Civica"

Imparare ad imparare

Descrittore 3: l'alunno è capace di interpretare l'informazione

Descrittore 7: l'alunno dà espressione a curiosità e ricerca di senso

Consapevolezza e espressione culturale

Descrittore 1: l'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto

Descrittore 2: l'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

Descrittore 3: l'alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti e produzioni artistiche

Spirito di iniziativa

Descrittore 2: l'alunno pianifica e organizza il proprio lavoro

Descrittore 3: l'alunno realizza semplici progetti

Descrittore 6: l'alunno valuta alternative e prende decisioni

Descrittore 9: l'alunno analizza se stesso e si misura con le novità e gli imprevisti

Competenze digitali

Descrittore 1: alunno utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni

- Scrivere una breve presentazione di un evento nel calendario sportivo britannico.

Comprendere i punti essenziali di un'intervista ad uno stuntman

Gestire una conversazione facendo e rispondendo a proposte relative alla visione di un film

Scrivere la presentazione di un film di propria invenzione.
Scrivere un annuncio per pubblicizzare il film

Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso della tecnologia nei film	
---	--

**Metodologia:
Comunicativa**

Attività:

- Consolidamento delle conoscenze e delle abilità attraverso attività con la LIM e/o laboratorio multimediale, oltre ad altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, teatrino, carte geografiche, ecc.)
- Sviluppo dell'abilità di ascolto attraverso attività con lettore CD, LIM, e/o laboratorio multimediale
- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple, ecc.)
- Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre anche con la collaborazione dell'insegnante di sostegno (ove sia presente)
- Schede di potenziamento/sviluppo e consolidamento
- Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione
- Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ogni alunno
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo alunno o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli alunni

Tempi:

circa 18 ore (30 ore inglese potenziato)

Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati:

Verifica e valutazione formativa:

Culture test 1 (Standard/DSA/BES)

Culture test 2 (Standard/DSA/BES)

Culture test 3(Standard/DSA/BES)

Culture test 4 (Standard(DSA/BES)

Culture test 5 (Standard/DSA/BES)

Culture test 6 (Standard/DSA/BES)

Verifiche orali (Listening test, roleplays, dialoghi su traccia)

Proposta Progetto di teatro interattivo in lingua straniera: nel secondo quadrimestre, se la situazione didattica lo consentirà, le insegnanti proporranno alle classi la visione di una commedia registrata con attori madrelingua e musica, affiancato da un workshop laboratorio e da attività sul libro e su schede operative anche on line.

Contenuti (per la S.S. I grado)

Educazione civica:

Alunne e alunni saranno formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alla salute, educazione al rispetto delle differenze di lingua cultura e religione, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. La sostenibilità entrerà, così, negli obiettivi di apprendimento.

- **Progetto di recupero e potenziamento, da svolgere in orario extracurricolare nel primo e nel secondo quadrimestre**
- **Corso da svolgere in orario extracurricolare per il conseguimento della certificazione linguistica Cambridge Young Learners: Movers**

PROGETTAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

INDICE DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO
U.A. n. 1	Learning Unit A
U.A. n.2	Learning Unit B
U.A. n.3	Learning Unit C
U.A. n. 4	Learning Unit D

Learning Unit A

U.A. n. 1:

- 1. In the past**
- 2. All dressed up**

Disciplina: LINGUA INGLESE

Reading	<p>1. Comprendere in modo globale un breve testo di presentazione di un personaggio storico inglese. Individuare almeno una definizione del personaggio tra quelle fornite.</p> <p>2. Comprendere in modo globale un testo in cui si forniscono informazioni sul mondo della moda a Londra e nel Regno Unito. Scegliere un titolo al testo tra quelli proposti.</p>
Listening	<p>1. Comprendere i punti essenziali di un testo registrato in cui si danno informazioni su un importante personaggio storico inglese, con la possibilità di riascoltare il testo più volte.</p> <p>2. Comprendere i punti essenziali di un testo registrato in cui si parla dell'abbigliamento usato durante una festa, con la possibilità di riascoltare il testo più volte.</p>
Writing	<p>1. Scrivere una semplice presentazione di un famoso personaggio del passato fornendo almeno la metà delle informazioni richieste.</p> <p>2. Scrivere un breve resoconto sul proprio stile di abbigliamento in modo guidato.</p>
Spoken interaction / production	<p>1. Presentare ai compagni il personaggio famoso scelto in modo guidato.</p> <p>2. Interagire in una semplice conversazione rispondendo a domande relative al proprio stile di abbigliamento.</p>

Learning Unit B

U.A. n. 2:

- 3. A trip to Paris**
- 4. Cyberbullies**

Disciplina: LINGUA INGLESE

Reading	<p>3. Comprendere in modo globale due testi di presentazione di gite scolastiche.</p> <p>4. Comprendere in modo globale un testo che parla di esperienze di bullismo.</p>
Listening	<p>3. Completare una tabella comprendendo i punti essenziali di un testo registrato in cui si descrive una particolare gita scolastica, con la possibilità di riascoltare il testo più volte</p> <p>4. Comprendere i punti essenziali di un testo registrato in cui un ragazzo parla della sua esperienza di bullismo, con la possibilità di riascoltare il testo più volte.</p>
Writing	<p>3. Completare una conversazione su una gita scolastica con le informazioni richieste fornite in modo semplice e sintetico.</p> <p>4. Scrivere un breve testo sul cyberbullismo in modo guidato seguendo le informazioni fornite.</p>
Spoken interaction / production	<p>3. Presentare ai compagni una gita scolastica trattando almeno i primi cinque punti della traccia fornita.</p> <p>4. Riportare ai compagni il testo sul cyberbullismo in modo guidato.</p>

Learning Unit C

U.A. n. 3:

5. Planes, boats and trains

6. Deep rivers and high mountains

Disciplina: LINGUA INGLESE

Reading	<p>5. Comprendere in modo globale un testo in cui si parla dei mezzi di trasporto a Londra.</p> <p>6. Comprendere in modo globale la presentazione di particolari paesaggi naturali in Gran Bretagna.</p>
Listening	<p>5. Comprendere i punti essenziali di un testo registrato in cui tre ragazzi riferiscono dei mezzi di trasporto da loro usati per visitare Londra, con la possibilità di riascoltare il testo più volte.</p> <p>6. Scrivere un breve testo su un luogo a cui si è particolarmente legati utilizzando alcuni degli aggettivi proposti.</p>
Writing	<p>5. Scrivere un breve testo sui mezzi di trasporto più usati e convenienti nella località dove si risiede, in modo guidato.</p> <p>6. Scrivere un breve testo su un luogo a cui si è particolarmente legati utilizzando alcuni degli aggettivi proposti.</p>
Spoken interaction / production	<p>5. Paragonare i mezzi di trasporto con il supporto di una tabella.</p> <p>6. Presentare ai compagni il luogo scelto in modo guidato.</p>

Learning Unit D

U.A. n. 4:

7. A world of music

8. What's on?

Disciplina: LINGUA INGLESE

Reading	<p>7. Comprendere in modo globale i blog di tre ragazzi circa i loro gusti musicali</p> <p>8. Comprendere in modo globale la presentazione di un film di successo.</p>
Listening	<p>7. Comprendere i punti essenziali di un'intervista a un ragazzo circa il suo approccio alla musica, con la possibilità di riascoltare il testo più volte.</p> <p>8. Comprendere i punti essenziali di una conversazione registrata in cui una ragazza parla di una serie televisiva, con la possibilità di riascoltare il testo più volte.</p>
Writing	<p>7. Scrivere un semplice blog sui propri gusti musicali seguendo un modello.</p> <p>8. Scrivere un breve testo su un film o una serie televisiva in modo guidato.</p>
Spoken interaction / production	<p>7. Rispondere a domande sui propri gusti musicali e sul proprio modo di approcciarsi alla musica.</p> <p>8. Presentare ai compagni il film o la serie televisiva scelta in modo guidato.</p>

Educazione Civica:

Alunne e alunni saranno formati sugli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU attraverso letture, questionari cartacei e online e sessioni di debate in classe.

Data 29/10/2022

Le docenti

Antonella Lorenzetti
Antonella Merlini
Francesca Sarti