



ISTITUTO COMPRENSIVO DARSENA LUIC83900E
VIA E. MENINI – 55049 VIAREGGIO TEL. 0584392330 FAX 0584389341-0584392330
e mail LUIC83900E@istruzione.it C.F. 91031690463

PROGETTAZIONE FORMATIVA ANNUALE

Docenti

Plessi: **SBRANA-LAMBRUSCHINI-TENUTA**

Classi V

Disciplina **ARTE E IMMAGINE**

Tavola di sintesi delle unità di apprendimento da svolgere nel corrente A.S. 2022/23

PROGETTAZIONE ANNUALE DIDATTICA	
INDICE DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO
U.A. n. 1	ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI
U.A. n.2	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI



ISTITUTO COMPRENSIVO DARSENA LUIC83900E

VIA E. MENINI – 55049 VIAREGGIO TEL. 0584392330 FAX 0584389341-0584392330
e mail LUIC83900E@istruzione.it C.F. 91031690463

Unità di apprendimento n. 1	
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	
Titolo: ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	
Traguardi di competenza - <ul style="list-style-type: none">• <i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi;</i>• <i>Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</i>	
Obiettivi specifici di apprendimento - conoscenze e abilità necessari per il raggiungimento dei traguardi di competenza a) Usare e sperimentare colori, materiali, tecniche e strumenti diversi	
Metodologie comuni a entrambe le U.A. <ul style="list-style-type: none">✓ didattica metacognitiva✓ interdisciplinarietà	
Attività comuni a entrambe le U.A. <ul style="list-style-type: none">• Osservazioni delle opere (attraverso i canali sensoriali); discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell'immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati• Creazioni di "opere" personali, attraverso una disamina di opere d'arte di pittori noti, che con i loro lavori hanno avviato tecniche per nuove correnti artistiche• Uso della rete Internet per la conoscenza di opere pittoriche contemporanee e non	
Tempi: Intero anno scolastico	
Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati: Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.	



ISTITUTO COMPRENSIVO DARSENA LUIC83900E

VIA E. MENINI – 55049 VIAREGGIO TEL. 0584392330 FAX 0584389341-0584392330

e mail LUIC83900E@istruzione.it C.F. 91031690463

--

Unità di apprendimento n. 2
Disciplina: ARTE E IMMAGINE
Titolo: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI
Traguardi di competenza <ul style="list-style-type: none">• <i>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</i>• <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</i>
Obiettivi specifici di apprendimento - conoscenze e abilità necessari per il raggiungimento dei traguardi di competenza <ul style="list-style-type: none">a) Individuare e descrivere in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione

Firma del docente



ISTITUTO COMPRENSIVO DARSENA LUIC83900E

VIA E. MENINI – 55049 VIAREGGIO TEL. 0584392330 FAX 0584389341-0584392330
e mail LUIC83900E@istruzione.it C.F. 91031690463

RUBRICA VALUTATIVA ARTE CLASSE QUINTA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI Cosa si valuta	Obiettivi di Apprendimento	Livello In via di prima acquisizione	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	Utilizzo di tecniche e colori	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo poco adeguato Gli elaborati sono prodotti solo con l'aiuto dell'insegnante	Utilizza colori e materiali in modo adeguato. Crea semplici elaborati.	Utilizza colori e materiali in modo adeguato ed espressivo. Gli elaborati sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale ed espressivo. Gli elaborati sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini	Descrive immagini	Descrive in modo parziale le immagini	Descrive ed analizza in modo essenziale messaggi visivi	Descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi