



PROGETTAZIONE FORMATIVA ANNUALE

ISTITUTO COMPRENSIVO DARSENA LUIC83900E VIA E. MENINI –
55049 VIAREGGIO TEL. 0584392330 FAX 0584389341-0584392330 e
mail LUIC83900E@istruzione.it C.F. 91031690463

Docenti

Plessi **SBRANA-LAMBRUSCHINI-TENUTA**

Classe **III**

Disciplina **MUSICA**

Tavola di sintesi delle unità di apprendimento da svolgere nel corrente a.s. 2022/23

PROGETTAZIONE ANNUALE DIDATTICA	
INDICE DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO	
UNITA' DI APPRENDIMENTO	TITOLO
U.A. n. 1	CANTIAMO INSIEME
U.A. n. 2	IL LINGUAGGIO MUSICALE
Unità di apprendimento n.1	
Disciplina: MUSICA	
Titolo: CANTIAMO INSIEME	

Traguardi di competenza –

- *L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce.*
- *Esplora diverse possibilità espressive della voce: combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.*

<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p> <p>a) Utilizzare la voce in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione</p> <p>b) Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Obiettivi trasversali relativi a “Cittadinanza e Costituzione”</p> <p>Sviluppare il senso critico Esprimere e ascoltare le opinioni Elaborare e pianificare proposte</p>
<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di canto corale strutturate in modo semplice e divertente. • Drammatizzazione. 	
<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e canto corale di brani musicali accompagnati da movimenti del corpo. • Riconoscere suoni forti/deboli, l'altezza dei suoni, suoni lunghi/deboli, ritmi diversi 	
<p>Tempi: Intero anno scolastico</p>	
<p>Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati: Osservazioni sistematiche Esposizione orale dei contenuti.Prove pratiche</p>	
<p>Unità di apprendimento n. 2</p>	
<p>Disciplina: MUSICA</p>	
<p>Titolo: IL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	
<p>Traguardi di competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</i> 	
<p>Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p> <p>a) Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro).</p> <p>b) Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</p>	<p>Obiettivi trasversali relativi a “Cittadinanza e Costituzione”</p> <p>Sviluppare il senso critico Esprimere e ascoltare le opinioni Elaborare e pianificare proposte</p>

Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> Lezioni di canto corale strutturate in modo semplice e divertente e accompagnate dal suono di semplici strumenti (o oggetti musicali, direttamente costruiti dai bambini);
Attività: <ul style="list-style-type: none"> Memorizzare testi di canzoni Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri Controllare il proprio tono di voce Canto corale accompagnato da movimenti del corpo e/o oggetti, e/o semplici strumenti musicali
Tempi: Intero anno scolastico
Modalità e strumenti per la verifica e valutazione dei risultati: Osservazioni sistematiche Esposizione orale dei contenuti Prove strutturate Prove pratiche

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA CLASSI TERZA						
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI Cosa si valuta	Obiettivi di Apprendimento	Livello	Livello	Livello	Livello
			Iniziale In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
ASCOLTO	Esplorazione di diverse possibilità espressive della voce.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta in modo ludico.	Ascolta in modo spontaneo.	Ascolta modo attivo.	Ascolta in modo attivo e consapevole.
PRODUZIONE	Esecuzione con la voce di combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Esegue brani vocali e strumentali; riflette sul significato e la melodia del brano.	Partecipa ai canti.	Partecipa all'esecuzione di canti e ritmi attivamente e riflette sul significato e sulla melodia del brano.	Partecipa all'esecuzione di canti e brani musicali attivamente rispettando il ritmo e l'intonazione ; riflette in modo autonomo sul significato e la melodia del brano.	Partecipa all'esecuzione di canti e brani musicali in modo originale e creativo; riflette in modo autonomo e consapevole sul significato e sulla melodia del brano.

Firma del docente
