



IC DARSENA VIAREGGIO

Prove d'INGRESSO di ITALIANO L2

ISTRUZIONI PER LA SOMMINISTRAZIONE

SCUOLA Primaria CLASSE 1° e 2

Prove d'ingresso di italiano L2

Le prove sono da utilizzarsi nella fase iniziale del processo di integrazione destinato a svilupparsi nel tempo e si propongono come importante strumento di conoscenza, nella fase di elaborazione del progetto educativo e didattico che riguarda gli allievi stranieri.

Non intendono essere esaustive rispetto alla fase di esplorazione e di conoscenza dell'allievo che accompagna l'intero processo di accoglienza, ma proposte con la dovuta attenzione al clima relazionale, possono fornire informazioni preziose ai fini della costruzione del percorso formativo personalizzato.

Le prove sono destinate ad allievi immigrati che approdano nella scuola italiana da diverse aree geografiche, con diversi livelli di scolarizzazione, con diverse culture.

Le prove, rispondenti a criteri di validità e affidabilità, sono test pensati come strumento per accertare la capacità di utilizzare la lingua italiana nella fase iniziale del percorso di apprendimento e individuare il livello di competenza e le caratteristiche interlinguistiche degli allievi, su cui basare l'azione didattica; sono articolate sulla base delle quattro abilità di base e si suddivide in prove di ascolto, di produzione orale, di lettura e di produzione scritta.

L'assegnazione e l'elaborazione dei punteggi consente di individuare tre livelli di competenza.

1. BUONA
2. SUFFICIENTE
3. INSUFFICIENTE

MATERIALI PER IL SOMMINISTRATORE

AVVERTENZE GENERALI

Tutte le prove devono svolgersi individualmente.

Il primo item è considerato di prova e non viene valutato. È importante utilizzare l'item di prova per fare in modo che l'allievo capisca bene quello che deve fare. Nel caso in cui un item non fosse sufficiente a raggiungere lo scopo, si possono fare altri esempi. Si possono dare spiegazioni in lingua madre o altro. Nello svolgimento dei veri e propri item di verifica non sono ammessi aiuti.

Nel caso in cui gli allievi non sappiano ancora leggere e scrivere, il somministratore interromperà la prova dopo la parte orale. Annoterà sul foglio dei punteggi i motivi dell'interruzione.

Si raccomanda di tenere I MATERIALI PER L'ALLIEVO in fogli separati.

ASCOLTO

A1. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A1.

Leggere due volte, con ritmo leggermente rallentato, la frase d'esempio:

LUISA MANGIA UN PANINO

Fargli la seguente domanda:

COSA MANGIA LUISA?

Dirgli di indicare l'immagine giusta.

Aspettare che l'allievo faccia la scelta.

Assicurarsi che l'allievo abbia capito bene quello che deve fare, dare eventualmente delle spiegazioni supplementari. Dopo passare alle frasi successive.

FRASI

1. Omar ha i pantaloni lunghi.
2. La mamma beve il caffè.
3. La maestra chiude la porta e va alla lavagna.
4. Luigi disegna una casa sul foglio.

DOMANDE

- Che cosa ha Omar?*
- Che cosa beve la mamma?*
- Che cosa chiude la maestra?*
- Che cosa disegna Luigi?*

A2. Dare le seguenti consegne, dopo aver fatto sedere l'allievo, aver aperto la porta e aver predisposto gli oggetti necessari (un quaderno, una penna rossa e una nera, un libro).

La consegna:

ALZATI

serve da esempio, per cui si può far ripetere più di una volta all'allievo e accompagnare con tutte le spiegazioni che riteniamo opportune. Le altre consegne vanno date in modo naturale, articolando le parole in modo chiaro e con un ritmo non troppo veloce.

1. Batti le mani. 2. Prendi il quaderno e la penna rossa. 3. Alzati e vai a chiudere la porta. 4. Prendi quel libro e mettilo sopra al quaderno.

A3. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A3., dirgli di osservare le immagini dell'item 1, ascoltare la frase, che gli ripeteremo due volte, e segnare con una crocetta l'immagine che rappresenta la situazione descritta. Quindi leggere due volte, con ritmo leggermente rallentato, la frase d'esempio:

I bambini giocano a calcio

Aspettare che l'allievo faccia la scelta, facendogli vedere, se necessario, come deve segnare l'immagine giusta. Assicurarsi che l'allievo abbia capito bene quello che deve fare, dare eventualmente delle spiegazioni supplementari e dopo passare alla frase n.1, ripetendogli, se necessario, le istruzioni, ma senza dare ulteriori aiuti. Andare avanti così per tutte le frasi.

1. La mamma compra la frutta al supermercato. 2. Due persone aspettano l'autobus alla fermata. 3. Luisa e suo fratello sono in salotto e guardano la televisione. 5. Dopo la ricreazione i bambini tutti insieme disegnano un fiore su un foglio.

PRODUZIONE ORALE

Per la valutazione della produzione orale si suggerisce di registrare la prova, e riascoltare la cassetta al momento dell'assegnazione del punteggio.

Nel caso in cui la registrazione non sia proprio possibile, è assolutamente necessario assegnare il punteggio durante lo svolgimento della prova per la n.1.

Per la prova n.2 e la prova n.3. si può assegnare il punteggio subito dopo la fine delle due prove.

B1. Far ripetere nell'ordine una alla volta le seguenti frasi, specificando bene all'allievo che deve ripetere ciascuna frase proprio come il somministratore l'ha detta.

Anche in questo caso la frase:

Il cane abbaia

serve da esempio e quindi possiamo usarla per fare tutti i tentativi necessari. Si presenterà la frase n.1 solo quando si è sicuri che l'allievo abbia capito quello che deve fare.

1. La maestra scrive. 2. Il papà guida la macchina. 3. Nel cielo c'è una nuvola. 4. Luca va al parco con i compagni di scuola.

B2. Condurre un breve dialogo su dati personali seguendo la seguente traccia

- | |
|--|
| <p>a. <i>Ciao, come stai?</i>
b. <i>Come si chiama la tua mamma ?</i>
c. <i>Da dove vieni?</i>
d. <i>Dove abiti?</i>
e. <i>Come vieni a scuola? Con che mezzo?</i></p> |
|--|

B3. Presentare all'allievo l'immagine in allegato B3 e chiedergli di descriverla. Stimolare la descrizione con domande del genere:

<p><i>Dove siamo? Che cosa c'è? Chi c'è? Dove sono? Come sono? Ecc</i></p>
--

Si raccomanda di non suggerire le risposte e di lasciare spazio alla produzione dell'allievo.

LETTURA

C1. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova C1. L'obiettivo della prova è verificare se l'allievo è in grado di leggere le parole scritte. Se legge meno di 4 parole, sospendere la prova.

Seguono le altre prove di lettura.

PRODUZIONE SCRITTA

Seguono le prove di scrittura.

Se l'allievo non sa scrivere o non conosce i caratteri dell'alfabeto latino, sospendere la prova.

ASCOLTO

Prova A1

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni immagine scelta corretta

0 punti per ogni scelta errata o omessa.

Prova A2

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni consegna eseguita correttamente;

0,5 punti per ogni consegna eseguita a metà;

0 punti per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita.

Prova A3

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni immagine scelta correttamente;

0 punti per ogni scelta errata o omessa.

PRODUZIONE ORALE

Prova B1

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni ripetizione corretta;

0,5 punti per ogni ripetizione che non presenti più di un elemento errato;

0 punti per ogni ripetizione omessa o che presenti più di un elemento errato.

Prova B2

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande e usa strutture e parole abbastanza corrette;

da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande, ma usa strutture e parole poco corrette;

0 punti se l'allievo risponde in modo assolutamente inadeguato o non risponde affatto.

Prova B3

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti se l'allievo descrive l'immagine in modo adeguato e usa strutture e parole abbastanza corrette.

Da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto se l'alunno descrive l'immagine, ma usa strutture e parole poco corrette.

0 punti nel caso in cui l'alunno non sa descrivere l'immagine.

LETTURA

Prova C1

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

0,5 punti per ogni abbinamento corretto;

0 punti per ogni abbinamento non corretto o omesso.

Prova C2

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti. I punti verranno così distribuiti:

0, 5 punti per ogni parola letta correttamente;

0 punti per ogni parola letta in modo non corretto o non letta affatto.

Prova C3

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni abbinamento corretto;

0 punti per ogni abbinamento non corretto o omesso.

Prova C4

Punteggio massimo attribuibile: 2 punti.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni immagine scelta correttamente;

0 punti per ogni scelta errata o omessa.

PRODUZIONE SCRITTA

Prova D1

Punteggio massimo attribuibile: 2 punti.

I punti verranno così distribuiti:

0,5 punti per ogni parola completata in modo corretto;

0 punti per ogni parola non completata.

Prova D2

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni parola corretta scritta sotto ciascuna immagine;

0 punti per ogni completamento o parola non corretta o omessa.

Prova D3

Punteggio massimo attribuibile: 2 punti.

I punti verranno così distribuiti:

1 punto per ogni parola corretta scritta a completamento della frase;

0 punti per ogni parola non corretta o omessa.

Prova D4

Punteggio massimo attribuibile: 4 punti.

I punti verranno così distribuiti:

2 punti per ogni frase adeguata alla scena e corretta dal punto di vista della struttura della frase; 1

punto per ogni frase poco adeguata alla scena, ma corretta dal punto di vista della struttura della frase;

0 punti per ogni frase errata dal punto di vista della struttura della frase o omessa.

NOME _____ DATA _____

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

ASCOLTO

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
A1 . ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA 1 punto per ogni immagine scelta corretta; 0 punti per ogni scelta errata o omessa.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
A2 . ASCOLTA E FAI COSA DICE L'INSEGNANTE 1 punto per ogni consegna eseguita correttamente; 0,5 punti per ogni consegna eseguita a metà; 0 punti per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
A3 . ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA 1 punto per ogni immagine scelta corretta; 0 punti per ogni scelta errata o omessa.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	

PRODUZIONE ORALE

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
B1. ASCOLTA E RIPETI LA FRASE 1 punto per ogni ripetizione corretta; 0,5 punti per ogni ripetizione che non presenti più di un elemento errato; 0 punti per ogni ripetizione omessa o che presenti più di un elemento errato.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
B2. BREVE DIALOGO SU DATI PERSONALI da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande e usa strutture e parole abbastanza corrette; da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande, ma usa strutture e parole poco corrette; 0 punti se l'allievo risponde in modo assolutamente inadeguato o non risponde affatto.		_____ (4)
B 3. GUARDA L'IMMAGINE E DESCRIVI CHE COSA VEDI da un massimo di 4 a un minimo di 3 punti se l'allievo descrive l'immagine in modo adeguato e usa strutture e parole abbastanza corrette; da un massimo di 2 a un minimo di 1 punto se l'alunno descrive l'immagine, ma usa strutture e parole poco corrette. 0 punti nel caso in cui l'alunno non sa descrivere l'immagine.		_____ (4)

LETTURA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
C1. UNISCI LE PAROLE E L'IMMAGINE GIUSTA 0,5 punti per ogni abbinamento corretto; 0 punti per ogni abbinamento non corretto o omesso.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	

LETTURA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
C2. LEGGI AD ALTA VOCE LE SEGUENTI PAROLE 0,5 punti per ogni parola letta correttamente; 0 punti per ogni parola letta in modo non corretto o non letta affatto.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
C3. UNISCI LE FRASI E L'IMMAGINE GIUSTA 1 punto per ogni immagine scelta correttamente; 0 punti per ogni scelta errata o omessa.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
C4. LEGGI IL TESTO E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA 1 punto per ogni immagine scelta correttamente; 0 punti per ogni scelta errata o omessa.	ESEMPIO	_____ (2)
	1	
	2	

PRODUZIONE SCRITTA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
D1. COMPLETA LE PAROLE 0,5 punti per ogni parola completata in modo corretto; 0 punti per ogni parola non completata.	ESEMPIO	_____ (2)
	1	
	2	
	3	
	4	
D2. SCRIVI LA PAROLA GIUSTA SOTTO AD OGNI IMMAGINE 1 punto per ogni parola corretta scritta sotto ciascuna immagine; 0 punti per ogni parola non corretta o omessa.	1	_____ (4)
	2	
	3	
	4	
D3. SCRIVI E COMPLETA LE FRASI 1 punto per ogni parola corretta scritta a completamento della frase; 0 punti per ogni parola non corretta o omessa.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
D4. GUARDA L'IMMAGINE E SCRIVI UNA FRASE 2 punti per ogni frase adeguata alla scena e corretta dal punto di vista della struttura della frase; 1 punto per ogni frase poco adeguata alla scena, ma corretta dal punto di vista della struttura della frase; 0 punti per ogni frase errata dal punto di vista della struttura della frase o omessa.	1	_____ (4)
	2	

PUNTEGGIO TOTALE	_____ (50)
-------------------------	------------

ANNOTAZIONI

LIVELLI DI COMPETENZA		
Il Test misura una competenza di tipo comunicativo e di strumentalità di base per quanto riguarda le quattro abilità linguistiche.		
DA 40/50 A 50/50 COMPETENZA BUONA	DA 26/50 A 39/50 COMPETENZA SUFFICIENTE	MENO DI 26/50 COMPETENZA INSUFFICIENTE
LIVELLO DI COMPETENZA		

SOMMINISTRATORE: _____

